



РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ ВСЕХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Группе обучающихся с минимальным уровнем подготовки

На основе проведённого анализа предметных и метапредметных дефицитов участников, не преодолевших минимальный балл, разработаны следующие практические рекомендации для учителей китайского языка.

По организации образовательного процесса:

1. Ликвидация дефицитов в фонетической подготовке (начинать с 5-6 классов, систематически продолжать в 7-9 классах)

Методика «Тональный тренажёр». Включить в каждый урок (3-5 минут) задания на отработку тонов и правил пиньинь. Использовать карточки с тональными схемами, аудиозаписи для различения тонов, упражнения на запись транскрипции с указанием тонов.

Прием «Тональный диктант»: учитель произносит слово, ученики записывают его в пиньинь с указанием тонов.

Прием «Узнай тон»: учитель произносит слог с разными тонами, ученики показывают номер тона (1-4) на пальцах.

Прием «Тональные пары»: отработка противопоставления тонов (1-й и 4-й, 2-й и 3-й) на минимальных парах слов.

Использовать визуальные опоры: тональные графики, цветовое кодирование тонов в транскрипции. Это позволит сформировать устойчивый навык различения и правильного произношения тонов.

Типичные ошибки: смешение тонов, неверное указание тона в многосложных словах.

Коррекция: систематическая работа с аудиоматериалами, проговаривание слов с контролем тонов, использование зрительных опор.

2. Ликвидация дефицитов в лексической подготовке (начинать с 5 класса)



Методика «Лексический портфель». Лексику предъявлять не изолированно, а в тематических блоках с обязательной отработкой сочетаемости. Составлять «лексические портфели» по темам с примерами употребления. Использовать карточки для запоминания слов, ассоциативные ряды, контекстуальное запоминание.

Прием «Заполни пропуск»: предлагать предложения с пропущенными словами, где нужно выбрать правильное слово из нескольких вариантов, учитывая его сочетаемость с, другими словами.

Прием «Найди лишнее»: в ряду слов найти слово, которое не сочетается с данным контекстом.

Типичные ошибки: незнание значений слов, неумение различать близкие по значению лексемы, выбор слова, не сочетающегося с контекстом.

Коррекция: регулярное повторение лексики, использование интервального повторения, работа с контекстом.

3. Ликвидация дефицитов в грамматической подготовке (начинать с 7 класса)

Для каждой грамматической темы выделять 4 этапа.

Этап 1 (предъявление): знакомство с конструкцией на простых предложениях с использованием наглядности.

Этап 2 (тренировка): отработка конструкции в подстановочных и трансформационных упражнениях.

Этап 3 (применение): использование конструкции в микродиалогах и микромонологам на знакомые темы.

Этап 4 (автоматизация): включение конструкции в письменные высказывания и устные ответы без дополнительных опор.

Особое внимание уделить темам, вызывающим наибольшие затруднения: сравнительные конструкции с 比 и 没有, конструкция 跟...一样, употребление наречий 还, 再, 又, 就, 才, результативные глаголы.



Прием «Сравни и выбери»: предлагать предложения с разными грамматическими конструкциями и просить выбрать правильную для данного контекста. Прием «Найди ошибку»: предлагать предложения с грамматическими ошибками и просить исправить их.

4. Ликвидация дефицитов в развитии аудитивных навыков (начинать с 10 класса)

Включать задания на аудирование в каждый урок. Использовать адаптированные аудиотексты с постепенным усложнением. Отрабатывать стратегии: предварительное чтение вопросов до прослушивания, прогнозирование ответов, многократное прослушивание с разными задачами (первое прослушивание – общее понимание, второе – детальное).

Прием «Прогнозирование»: перед прослушиванием дать ученикам ключевые слова и попросить предположить, о чём пойдёт речь. Прием «Фиксация ответов»: учить записывать ответы кратко, не отвлекаясь на запись всего текста.

Типичные ошибки: неумение выделить запрашиваемую информацию, потеря концентрации. Коррекция: постепенное увеличение длительности аудиотекстов, использование аутентичных материалов на повышенном уровне.

5. Формирование навыка выполнения заданий с развёрнутым ответом (письмо и устная часть) (начинать с 10 класса)

Использовать технологию «от простого к сложному»:

- Начинать с написания коротких предложений по образцу.
- Переходить к составлению микро-текстов (5-7 предложений) на знакомую тему.
- Отрабатывать структуру электронного письма по шаблону с постепенным отказом от опор.
- Для задания 29 («Моё мнение») использовать «метод пяти абзацев»: введение (тезис) – аргумент 1 – аргумент 2 – аргумент 3 – заключение.

Обеспечить регулярную практику написания писем и эссе с последующим разбором ошибок. Использовать речевые опоры и клише для каждого типа задания.



По формированию метапредметных результатов:

6. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль и самоорганизация) (начинать с 5 класса, систематически продолжать в 7-11 классах)

Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки: «Проверь тоны → проверь грамматику → проверь порядок слов → проверь ответ на соответствие условию». Систематически использовать на уроках при выполнении любых заданий. Использовать «Дневник самооценки», где ученики фиксируют свои успехи и трудности.

Стратегия «Сначала простые задания». Обучить учеников на экзамене начинать с заданий базового уровня, чтобы гарантированно получить баллы, и только потом переходить к более сложным. Отрабатывать эту стратегию на тренировочных работах.

Управление временем. Научить учеников быстро оценивать сложность задания и не тратить более 5-7 минут на одно задание, если решение не получается. Использовать таймер на тренировочных работах.

7. Формирование познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование) (начинать с 5 класса)

Прием «Чтение с пометками». При работе с текстом учить маркировать информацию: «Дано», «Найти», «Известно», «Неизвестно». Это развивает умение структурировать информацию.

Работа со схемами и опорами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, кластеры) для систематизации информации, особенно при изучении грамматических конструкций и лексических тем.

Прием «От частного к общему». Учить выделять существенные признаки, обобщать информацию, делать выводы на основе анализа конкретных примеров.



8. Формирование коммуникативных УУД (построение речевого высказывания) (начинать с 7 класса, систематически продолжать в 10-11 классах)

Регулярно практиковать создание письменных высказываний с последующим анализом по критериям. Использовать взаимопроверку и самооценку по чётким критериям.

Прием «План ответа». Перед выполнением задания на письменное высказывание предлагать ученикам в течение 2-3 минут составить план ответа (тезис – аргумент 1 – аргумент 2 – вывод) и только затем приступить к написанию.

Использовать речевые опоры и клише для введения аргументов, выражения своего мнения, логических переходов.

Общие методические рекомендации

- Индивидуализация. Разработать для каждого ученика из данной группы индивидуальный маршрут коррекции с учётом выявленных дефицитов.
- Систематичность. Работа должна быть регулярной (не от случая к случаю), с постепенным наращиванием сложности.
- Позитивное подкрепление. Фиксировать даже небольшие успехи, формировать у ученика уверенность в своих силах.
- Взаимосвязь предметного и метапредметного. Каждое предметное задание должно сопровождаться работой над УУД (самопроверка, планирование, анализ).
- Избегать перегрузки. Концентрироваться на небольшом количестве ключевых тем и доводить их до автоматизма.

Заключительный вывод

Работа с группой обучающихся, рискующих не преодолеть минимальный балл, должна быть системной, последовательной и терпеливой. Основная задача – не дать максимум знаний, а обеспечить преодоление минимального порога. Успех достигается за счёт:



- регулярной отработки базовых умений (тоны, лексика, базовые грамматические конструкции);
- формирования алгоритмического мышления;
- развития навыков самоконтроля и планирования;
- создания ситуации успеха и поддержки мотивации.

Важно избегать перегрузки, концентрироваться на небольшом количестве ключевых тем и доводить их до автоматизма. Рекомендации адресованы учителям китайского языка 5-11 классов и должны реализовываться в системе, а не только в выпускных классах.



Группе обучающихся с низким уровнем подготовки

На основе проведённого анализа предметных и метапредметных дефицитов участников с низким уровнем подготовки (от минимального до 60 т.б.) разработаны следующие практические рекомендации для учителей китайского языка.

По организации образовательного процесса.

1. Ликвидация дефицитов в фонетической подготовке (начинать с 5–6 классов, систематически продолжать в 7-9 классах)

Методика «Тональный тренажёр с усложнением». Включить в каждый урок (3-5 минут) задания на отработку тонов и правил пиньинь, постепенно усложняя материал. Использовать минимальные пары для отработки противопоставления тонов, тональные диктанты, упражнения на запись транскрипции с указанием тонов.

Прием «Тональный диктант с самопроверкой»: учитель произносит слово, ученики записывают его в пиньинь с указанием тонов, затем проверяют по ключу.

Прием «Тональные цепочки»: отработка последовательности тонов в многосложных словах и фразах.

Прием «Распознай тон в потоке речи»: прослушивание коротких предложений и запись транскрипции всех слов с указанием тонов.

Использовать визуальные опоры: тональные графики, цветовое кодирование тонов в транскрипции. Регулярно проводить фонетические диктанты и включать задания на различение тонов в контрольные работы.

Типичные ошибки: смешение тонов, неверное указание тона в многосложных словах. Коррекция: систематическая работа с аудиоматериалами, проговаривание слов с контролем тонов, использование зрительных опор, запись транскрипции с обязательным указанием тонов во всех письменных работах.

2. Ликвидация дефицитов в грамматической подготовке (начинать с 7 класса)



Методика «Контекстная отработка грамматики». Для каждой грамматической темы использовать контекстуальные упражнения, позволяющие увидеть конструкцию в действии. Выделять 4 этапа работы с каждой грамматической темой:

Этап 1 (предъявление): знакомство с конструкцией на простых предложениях с использованием наглядности и перевода.

Этап 2 (тренировка): отработка конструкции в подстановочных и трансформационных упражнениях.

Этап 3 (применение): использование конструкции в микродиалогах и микромонологам на знакомые темы.

Этап 4 (автоматизация): включение конструкции в письменные высказывания и устные ответы без дополнительных опор.

Особое внимание уделить темам, вызывающим наибольшие затруднения:

- сравнительные конструкции с 比 и 没有;
- конструкция 跟...一样;
- употребление наречий 还, 再, 又, 就, 才, 刚, 比;
- результативные глаголы;
- дополнительный элемент возможности (инфиксы 得/不).

Прием «Сравни и выбери»: предлагать предложения с разными грамматическими конструкциями и просить выбрать правильную для данного контекста. Прием «Найди ошибку»: предлагать предложения с грамматическими ошибками и просить исправить их. Прием «Трансформация»: преобразование предложений из одной конструкции в другую (например, из конструкции с 比 в конструкцию с 没有).

Типичные ошибки: неправильный порядок слов, неверный выбор предлога, смешение конструкций.

Коррекция: регулярное выполнение трансформационных упражнений, составление предложений с заданными конструкциями, работа с контекстом.

3. Развитие навыков аудирования на высоком уровне (начинать с 10 класса)



Методика «Постепенное усложнение аудиотекстов». Использовать аудиотексты с постепенным усложнением: от адаптированных к аутентичным. Начинать с коротких текстов (1–2 минуты), постепенно увеличивая длительность. Отрабатывать стратегии:

- предварительное чтение вопросов до прослушивания;
- прогнозирование содержания по ключевым словам;
- фиксация ключевых слов во время прослушивания;
- игнорирование несущественной информации;
- проверка ответов после второго прослушивания.

Прием «Прогнозирование»: перед прослушиванием дать ученикам ключевые слова и попросить предположить, о чём пойдёт речь.

Прием «Фиксация ответов»: учить записывать ответы кратко, не отвлекаясь на запись всего текста.

Прием «Многократное прослушивание»: первое прослушивание – общее понимание, второе – детальное, третье – проверка.

Использовать аутентичные материалы на повышенном уровне: подкасты, новостные сюжеты, интервью, видео на китайском языке. Включать задания на аудирование в каждый урок, начиная с 10 класса.

Типичные ошибки: неумение выделить запрашиваемую информацию, потеря концентрации.

Коррекция: постепенное увеличение длительности аудиотекстов, развитие навыка прогнозирования, использование многократного прослушивания, тренировка концентрации внимания.

4. Формирование навыка выполнения задания 29 (письменное высказывание «Моё мнение») (начинать с 10 класса)

Методика «Метод пяти абзацев». Обучить структуре аргументированного эссе: введение (тезис) – аргумент 1 – аргумент 2 – аргумент 3 – заключение. Каждый абзац должен выполнять свою функцию. Использовать речевые опоры и клише для каждого элемента структуры.



Прием «План ответа»: перед написанием эссе предлагать ученикам в течение 3–5 минут составить план ответа (тезис – аргумент 1 – аргумент 2 – вывод) и только затем приступить к написанию.

Прием «Анализ образца»: предлагать образцы эссе и анализировать их по критериям (содержание, организация, языковое оформление).

Прием «Редактирование»: после написания эссе проводить редактирование с акцентом на исправление ошибок по каждому критерию.

Обеспечить регулярную практику написания эссе (не реже 1 раза в неделю) с последующим разбором ошибок по критериям. Использовать речевые опоры и клише:

- для введения: 我认为, 在我看来, 我想;
- для аргументов: 第一, 第二, 此外, 而且;
- для вывода: 总之, 因此, 所以.

Особое внимание уделить критерию K4 (иероглифика): проводить работу над типичными иероглифическими ошибками, использовать упражнения на исправление ошибок в готовых текстах.

Типичные ошибки: неумение сформулировать тезис, отсутствие аргументов, нарушение логики, грубые грамматические ошибки.

Коррекция: систематическая работа над структурой эссе, использование речевых опор, регулярное написание эссе с последующим разбором ошибок, работа над типичными грамматическими ошибками.

5. Совершенствование навыка выполнения задания 28 (электронное письмо) (начинать с 10 класса)

Методика «Шаблон письма». Отработать структуру электронного письма личного характера: приветствие, благодарность за полученное письмо, ответы на вопросы, завершение письма. Использовать шаблоны и клише, постепенно отказываясь от опор. Обращать внимание на все критерии.



Прием «Проверь объём»: учить подсчитывать количество слов и корректировать объём при необходимости.

Прием «Анализ ошибок»: после проверки письма проводить анализ типичных ошибок по каждому критерию.

Обеспечить регулярную практику написания писем с последующим разбором ошибок. Использовать речевые опоры и клише для приветствия, благодарности, ответов на вопросы, завершения письма.

Типичные ошибки: неполные ответы на вопросы, нарушение структуры, недостаточный объём, грубые грамматические ошибки.

Коррекция: систематическая работа над структурой письма, использование шаблонов, регулярная практика, работа над типичными ошибками.

6. Развитие навыков выполнения устных заданий (№ 31 и 32) (начинать с 10 класса)

Методика «Устная речь по плану». Обучить структуре устного высказывания: вступление, основная часть (по пунктам плана), заключение. Использовать речевые опоры и клише для каждого этапа.

Для задания 31 (описание фотографии): отрабатывать план – вступление (что изображено), описание деталей (кто/что на фото), выражение своего отношения (почему выбрал это фото), заключение.

Для задания 32 (обоснование выбора иллюстраций): отрабатывать план – вступление (о чём проект), описание иллюстраций, обоснование выбора, выражение своего мнения, заключение.

Прием «Устный ответ по опорам»: давать ученикам речевые опоры и клише для каждого пункта плана, постепенно отказываясь от них.

Прием «Запись ответа на диктофон»: ученики записывают свои ответы, прослушивают и анализируют ошибки.

Прием «Взаимопроверка»: ученики слушают друг друга и оценивают по критериям.



Обеспечить регулярную практику устных высказываний с последующим разбором ошибок. Использовать речевые опоры и клише для введения, описания, выражения мнения и заключения.

Типичные ошибки: неполное раскрытие плана, нарушение логики, недостаточный объём, грамматические и лексические ошибки.

Коррекция: систематическая работа над структурой устного высказывания, использование речевых опор, регулярная практика, запись и анализ ответов.

По формированию метапредметных результатов:

7. Формирование регулятивных УУД (самоконтроль, самоорганизация, планирование) (начинать с 5 класса, систематически продолжать в 7-11 классах)

Обучение самопроверке. Выработать алгоритм проверки для каждого типа заданий:

- для заданий с кратким ответом: «Проверь тоны → проверь грамматику → проверь порядок слов → проверь ответ на соответствие условию»;
- для задания 28: «Проверь объём → проверь структуру → проверь полноту ответов → проверь грамматику»;
- для задания 29: «Проверь структуру → проверь аргументы → проверь логику → проверь грамматику».

Стратегия «Сначала простые задания». Обучить учеников на экзамене начинать с заданий базового уровня, чтобы гарантированно получить баллы, и только потом переходить к более сложным. Отрабатывать эту стратегию на тренировочных работах.

Управление временем. Научить учеников быстро оценивать сложность задания и рационально распределять время. Использовать таймер на тренировочных работах. Обучать стратегии: на выполнение задания 28 – 20 минут, на задание 29 – 30 минут, на задания по аудированию – не более 10 минут.



Прием «Планирование работы перед началом экзамена»: учить учеников просматривать все задания, оценивать их сложность и планировать порядок выполнения.

8. Формирование познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование) (начинать с 5 класса)

Прием «Чтение с маркировкой». При работе с текстом учить маркировать информацию: подчёркивать ключевые слова, выделять главную мысль, отмечать запрашиваемую информацию. Это развивает умение структурировать информацию и извлекать её из текста.

Работа со схемами и опорами. Использовать визуализацию (схемы, таблицы, кластеры, интеллект-карты) для систематизации информации, особенно при изучении грамматических конструкций и лексических тем. Это помогает развивать умение анализировать и обобщать информацию.

Прием «От частного к общему». Учить выделять существенные признаки, обобщать информацию, делать выводы на основе анализа конкретных примеров. Например, при изучении наречий: анализ предложений с разными наречиями, выявление закономерностей, формулирование правил.

9. Формирование коммуникативных УУД (построение речевого высказывания, аргументация) (начинать с 7 класса, систематически продолжать в 10-11 классах)

Регулярно практиковать создание письменных и устных высказываний с последующим анализом по критериям. Использовать взаимопроверку и самооценку по чётким критериям.

Прием «План ответа». Перед выполнением задания на письменное или устное высказывание предлагать ученикам в течение 2-3 минут составить план ответа (тезис – аргументы – вывод) и только затем приступить к выполнению.



Прием «Аргументация по схеме». Отрабатывать схему аргументации: тезис → доказательство (аргумент) → пример → вывод. Использовать речевые опоры для введения аргументов, выражения своего мнения, логических переходов.

Использовать дебаты и дискуссии на уроках для развития навыков аргументации и выражения собственного мнения на китайском языке. Это способствует формированию коммуникативных УУД и расширению активного лексического запаса.

Общие методические рекомендации

- Индивидуализация. Разработать для каждого ученика из данной группы индивидуальный маршрут коррекции с учётом выявленных дефицитов.
- Систематичность. Работа должна быть регулярной (не от случая к случаю), с постепенным наращиванием сложности.
- Позитивное подкрепление. Фиксировать даже небольшие успехи, формировать у ученика уверенность в своих силах.
- Взаимосвязь предметного и метапредметного. Каждое предметное задание должно сопровождаться работой над УУД (самопроверка, планирование, анализ).
- Избегать перегрузки. Концентрироваться на небольшом количестве ключевых тем и доводить их до автоматизма.
- Регулярная тренировка в формате ЕГЭ. Проводить тренировочные работы в формате ЕГЭ не реже 1 раза в месяц для отработки стратегий и управления временем.

Заключительный вывод

Работа с группой обучающихся, показавших результаты от минимального до 60 баллов, должна быть направлена на системное повышение качества подготовки и перевод участников в группу с результатами 61-80 баллов. Основные направления работы:

- развитие навыков аудирования на высоком уровне сложности;
- автоматизация фонетических навыков (тоны и пиньинь);
- углублённая отработка сложных грамматических тем (сравнительные конструкции, наречия, результативные глаголы);
- формирование навыка написания аргументированного эссе (задание 29);
- совершенствование навыка написания электронного письма (задание 28);



- развитие навыков устной речи (задания 31 и 32);
- формирование регулятивных УУД (самоконтроль, планирование, управление временем);
- развитие коммуникативных УУД (аргументация, логическое изложение).

Успех достигается за счёт систематической работы, постепенного усложнения материала, использования речевых опор и клише, регулярной практики и анализа ошибок. Рекомендации адресованы учителям китайского языка 5–11 классов и должны реализовываться в системе, а не только в выпускных классах.



Группе обучающихся со средним уровнем подготовки

На основе проведённого анализа предметных и метапредметных дефицитов участников со средним уровнем подготовки (61-80 т.б.) разработаны следующие практические рекомендации для учителей китайского языка.

По организации образовательного процесса.

1. Углубленная работа над фонетикой (тональная система и пиньинь) на уровне автоматизации (начинать с 5 класса, но особенно актуально в 10–11 классах)

Методика «Тональный интенсив». Проводить регулярные (ежедневные) короткие фонетические тренировки (3-5 минут) с использованием аутентичных аудиоматериалов. Включать упражнения на различение тонов в сложных словах, на запись транскрипции с указанием тонов под диктовку, на определение тонов в потоке речи.

Прием «Тональный диктант повышенной сложности»: диктовать слова и предложения с тональными сандхи, требующие применения правил изменения тона.

Прием «Аудирование с транскрипцией»: прослушивание текста и запись транскрипции с тонами.

Прием «Исправь ошибку»: предлагать транскрипции с намеренными ошибками в тонах, ученики находят и исправляют.

Использовать цветное кодирование тонов в транскрипции для зрительного закрепления. Регулярно включать задания на тоны в контрольные работы.

Типичные ошибки: смешение тонов, особенно в быстрой речи.

Коррекция: систематическая аудиопрактика, использование минимальных пар, запись речи учеников с последующим анализом.

2. Углубленная отработка сложных грамматических тем для достижения автоматизма (7-9 классы, повторение в 10-11)



Методика «Контекстуальный анализ». Для каждой сложной грамматической темы (сравнительные конструкции, наречия, результативные глаголы) использовать контекстуальные упражнения, где правильный выбор зависит от смысла всего предложения. Применять приём «Объясни выбор»: ученик должен не просто выбрать правильный вариант, но и объяснить, почему он выбрал именно этот вариант, исходя из контекста.

Прием «Трансформация предложений»: преобразование предложений с одной конструкцией в другую (например, из утвердительной сравнительной конструкции в отрицательную).

Прием «Перевод с русского на китайский» с акцентом на выбор правильной грамматической конструкции.

Прием «Редактирование текста»: в тексте намеренно допущены ошибки в употреблении грамматических конструкций, ученики должны их найти и исправить.

Создать банк заданий повышенной сложности по этим темам для регулярной тренировки.

Типичные ошибки: выбор неправильной конструкции, ошибки в порядке слов.

Коррекция: систематическая работа с контекстом, анализ ошибок, повторение правил на конкретных примерах.

3. Развитие навыков аудирования на высоком уровне сложности (10-11 классы)

Методика «Аудирование с препятствиями». Использовать аутентичные аудиозаписи с естественным темпом речи, фоновым шумом, различными акцентами. Начинать с коротких фрагментов, постепенно увеличивая длительность.

Отрабатывать стратегии:

- предварительное чтение вопросов и выделение ключевых слов;
- прогнозирование содержания по ключевым словам;
- фиксация ответов во время первого прослушивания;
- проверка и уточнение при втором прослушивании.



Прием «Сжатое изложение»: после прослушивания кратко пересказать содержание, выделив ключевую информацию.

Прием «Вопрос-ответ»: учитель задает вопросы по содержанию, ученики отвечают, используя запрашиваемую информацию.

Включать аудирование в каждый урок, начиная с 10 класса, с постепенным усложнением. Использовать материалы из подкастов, новостей, интервью на китайском языке.

Типичные ошибки: потеря деталей, непонимание быстрой речи.

Коррекция: регулярная практика, развитие навыка прогнозирования, работа с транскриптами после прослушивания.

4. Формирование навыка написания аргументированного эссе (задание 29) на высоком уровне (10-11 классы)

Методика «Мастерская эссе». Проводить регулярные занятия по написанию эссе с акцентом на каждый критерий:

K1 (содержание): обучение формулированию развернутого тезиса, подбору 2–3 глубоких аргументов с примерами, использованию контраргумента.

K2 (организация): обучение структуре «введение – аргумент 1 – аргумент 2 – аргумент 3 – заключение», использованию средств логической связи (首先, 其次, 此外, 而且, 总之, 因此 и др.).

K3 (лексико-грамматическое оформление): расширение активного словаря по темам, разнообразие грамматических конструкций (использование сложных предложений, деепричастных оборотов, модальных глаголов).

- K4 (иероглифика): работа над типичными иероглифическими ошибками, проведение диктантов на правописание, анализ ошибок в собственных работах.

Прием «План-схема»: перед написанием эссе ученики составляют детальный план (тезис, аргументы, примеры, вывод) и только затем пишут текст.

Прием «Редактирование в парах»: ученики обмениваются эссе и проверяют по критериям, выставя баллы и давая рекомендации.



Прием «Работа с образцами»: анализ готовых эссе на максимальный балл, выделение сильных сторон.

Обеспечить регулярную практику (2 эссе в неделю) с последующим детальным разбором ошибок и рекомендациями по улучшению.

Типичные ошибки: поверхностная аргументация, ограниченный словарь, грамматические ошибки, нарушение логики.

Коррекция: систематическая работа над структурой, расширение лексики, регулярное написание и анализ ошибок, использование речевых клише.

5. Совершенствование навыков устной речи на высоком уровне (задания 31 и 32) (10-11 классы)

Методика «Устный ответ по расширенному плану». Для задания 32 (обоснование выбора иллюстраций) особенно важна аргументация. Отрабатывать план:

- вступление (тема проекта);
- описание иллюстраций (кратко, по факту);
- обоснование выбора (2-3 аргумента с пояснениями);
- выражение своего мнения по проблематике проекта;
- заключение.

Использовать речевые опоры для выражения аргументов и логических переходов. Проводить регулярные устные тренировки с записью ответов и последующим анализом по критериям. Прием «Запись и самоанализ»: ученик записывает свой ответ, прослушивает, анализирует по критериям и исправляет ошибки. Прием «Взаимопроверка»: ученики слушают друг друга и оценивают по критериям.

Типичные ошибки: недостаточная аргументация, однообразие языковых средств, нарушение логики, грамматические ошибки. Коррекция: регулярная практика, использование речевых опор, анализ образцов, работа над грамматикой.

6. Работа над расширением активного лексического запаса и лексической сочетаемостью (5-11 классы)



Методика «Лексический портфель на продвинутом уровне». Включать изучение лексики не по отдельности, а в коллокациях и контекстах. Создавать тематические словари с примерами употребления, синонимами и антонимами.

Прием «Синонимическая замена»: в тексте заменять слова на синонимы, чтобы избежать повторов.

Прием «Составление предложений»: с новыми словами составлять предложения, отражающие их сочетаемость.

Прием «Ассоциативные ряды»: группировка слов по темам и ассоциациям.

Регулярно проводить лексические диктанты и тесты на сочетаемость. Включать задания на выбор правильного слова в контексте в контрольные работы.

Типичные ошибки: незнание сочетаемости, выбор неподходящего синонима.
Коррекция: контекстуальное изучение лексики, регулярное повторение, использование упражнений на заполнение пропусков.

По формированию метапредметных результатов:

7. Развитие регулятивных УУД (самоконтроль, самокоррекция, планирование) (5-11 классы)

Обучение системной самопроверке. Внедрить алгоритм проверки для письменных работ:

- для эссе: «Проверь структуру → проверь полноту аргументов → проверь логические переходы → проверь грамматику → проверь лексику → проверь объём»;
- для письма: «Проверь объём → проверь структуру → проверь полноту ответов → проверь грамматику».

Использовать чек-листы для самопроверки перед сдачей работы. Проводить тренировки по управлению временем с использованием таймера. Отрабатывать стратегию распределения времени на экзамене: сначала выполнять задания базового



уровня, затем переходить к сложным, оставляя достаточно времени на эссе (не менее 30 минут).

Прием «Планирование экзаменационной работы»: перед началом выполнения ученик просматривает все задания, оценивает их сложность, распределяет время.

8. Развитие познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование) (5-11 классы)

Включать задания на анализ текстов и контекстов: выделение ключевых слов, определение грамматических маркеров, прогнозирование содержания. Использовать приём «Составление интеллект-карт» для систематизации грамматических правил и лексических тем.

При выполнении заданий на грамматику и лексику требовать объяснения выбора. Учить находить опоры в контексте (временные маркеры, союзы, порядок слов).

Прием «От анализа к синтезу»: сначала анализ готовых текстов (выделение структуры, аргументов, языковых средств), затем создание собственных текстов по аналогичной структуре.

9. Развитие коммуникативных УУД (аргументация, логическое изложение) (7-11 классы)

Проводить дебаты и дискуссии на китайском языке по актуальным темам для тренировки аргументации. Учить структурировать аргументы по схеме: тезис – доказательство – пример – вывод.

Использовать приём «Пирамида аргументов»: выделение главного аргумента, вспомогательных, контраргументов. Отрабатывать письменную аргументацию через регулярное написание эссе с последующим анализом.

Предоставлять ученикам речевые клише для выражения согласия/несогласия, введения аргументов, логических переходов.



Общие методические рекомендации.

- Интенсификация тренировки. Увеличить объём практических заданий, особенно по аудированию высокого уровня и письменной аргументации.
- Дифференциация заданий. Для группы среднего уровня предлагать задания повышенной сложности, чтобы стимулировать развитие.
- Систематическая работа над ошибками. Проводить регулярный анализ ошибок, создавать индивидуальные карточки с типичными ошибками для каждого ученика.
- Использование аутентичных материалов. Включать в учебный процесс аутентичные аудио, видео и тексты для развития навыков понимания реальной речи.
- Развитие самостоятельности. Поощрять самостоятельную работу учеников по самоанализу и самокоррекции своих письменных и устных работ.
- Мониторинг прогресса. Регулярно проводить промежуточные тестирования в формате ЕГЭ для отслеживания динамики и коррекции работы.

Заключительный вывод

Работа с группой обучающихся, показавших результаты от 61 до 80 баллов, должна быть направлена на системное повышение качества подготовки до уровня высокобалльников (81-100). Основные направления работы:

- углубленная отработка сложных грамматических тем (сравнительные конструкции, наречия, результативные глаголы);
- развитие навыков аудирования на высоком уровне сложности;
- автоматизация фонетических навыков (тоны и пиньинь);
- совершенствование навыка написания аргументированного эссе (задание 29) по всем критериям;
- расширение активного лексического запаса и работа над сочетаемостью;
- развитие регулятивных УУД (самоконтроль, планирование);
- развитие коммуникативных УУД (аргументация, логическое изложение);
- интенсивная практика устных высказываний (задания 31 и 32).

Успех достигается за счёт систематической работы, использования аутентичных материалов, регулярного выполнения заданий высокого уровня сложности, детального анализа ошибок и целенаправленного формирования метапредметных



умений. Рекомендации адресованы учителям китайского языка 10-11 классов и предполагают интенсивную подготовку на протяжении двух лет.



Группе обучающихся с высоким уровнем подготовки

На основе проведённого анализа предметных и метапредметных дефицитов участников с высоким уровнем подготовки разработаны следующие практические рекомендации для учителей китайского языка, работающих с сильными учащимися, ориентированными на максимальный результат.

По организации образовательного процесса:

1. Углубленная работа над аудированием высокого уровня сложности (10-11 классы)

Методика «Аудирование в реальных условиях». Использовать аутентичные аудиоматериалы с естественным темпом речи, различными акцентами, фоновыми шумами (новости, интервью, подкасты, диалоги из фильмов). Включать задания на детальное понимание с множественным выбором и на извлечение конкретной информации.

Прием «Стенограмма»: после прослушивания дать частичную стенограмму с пропусками, которые нужно заполнить.

Прием «Пересказ с деталями»: прослушать и пересказать с максимальной точностью, включая числительные, даты, имена.

Прием «Аудирование с остановками»: останавливать запись и задавать вопросы на понимание услышанного.

Регулярно проводить пробные аудирования в формате ЕГЭ, анализировать ошибки, отрабатывать проблемные задания (особенно № 6).

Типичные ошибки: потеря деталей, непонимание быстрой речи.

Коррекция: регулярная практика, развитие навыка прогнозирования, работа с транскриптами, увеличение темпа аудирования.

2. Фонетический интенсив для автоматизации тонов и пиньинь (5-11 классы, особенно 10-11)



Методика «Фонетический абсолют». Добиваться 100% правильного распознавания и воспроизведения тонов. Проводить ежедневные фонетические разминки с использованием тональных диктантов, упражнений на различение тонов в сложных словах, сандхи.

Прием «Тональное варьирование»: изменять тон в слове и просить ученика определить, как изменилось значение (если возможно).

Прием «Чтение транскрипции»: давать транскрипцию пиньинь с тонами, ученик читает вслух, затем проверяется правильность тонов.

Прием «Запись речи ученика»: ученик читает текст, записывает, затем анализирует тоны своей речи и исправляет ошибки.

Использовать онлайн-тренажеры и приложения для тренировки тонов.

Типичные ошибки: смешение тонов в беглой речи.

Коррекция: регулярные упражнения, самозапись, анализ аудиозаписей эталонного произношения.

3. Отработка сложных грамматических тем до абсолютного автоматизма (7-9 классы, повторение в 10-11)

Методика «Грамматический интенсив». Для тем «сравнительные конструкции», «употребление наречий», «результативные глаголы и дополнительный элемент возможности» использовать углубленные упражнения, требующие тонкого понимания контекста.

Прием «Контекстуальный выбор»: предлагать предложения, где требуется выбрать правильную конструкцию или наречие на основе анализа всех элементов контекста (временные маркеры, модальность, вид действия).

Прием «Трансформация предложений»: преобразование предложений с заменой конструкций, сохраняя смысл.

Прием «Перевод сложных предложений»: перевод с русского на китайский с акцентом на выбор грамматических средств.



Создать банк заданий повышенной сложности по этим темам для регулярной тренировки. Проводить тематические контрольные работы, где единственная ошибка снижает оценку.

Типичные ошибки: неполный анализ контекста, выбор неправильной конструкции.

Коррекция: систематическое выполнение трансформационных упражнений, анализ ошибок, использование контекстуальных заданий.

4. Совершенствование письменной речи (задание 29) до максимального уровня (10-11 классы)

Методика «Эссе без ошибок». Работать над каждым критерием отдельно, добиваясь максимальных баллов:

- K1 (содержание): учить строить развернутую аргументацию с примерами, использовать контраргументы, делать логические выводы. Тренировать формулирование тезиса, подбор доказательств.
- K2 (организация): отрабатывать структуру, логические переходы, использование связок.
- K3 (лексико-грамматическое оформление): расширять лексический запас, использовать разнообразные грамматические конструкции (сложные предложения, деепричастные обороты, модальные глаголы).
- K4 (иероглифика): систематическая работа над устранением иероглифических ошибок через анализ собственных работ и выполнение упражнений на запоминание иероглифов.

Прием «Редактирование по чек-листу»: после написания эссе ученик проверяет свою работу по пунктам чек-листа (структура, аргументы, логика, грамматика, лексика, объем).

Прием «Взаимопроверка»: ученики проверяют работы друг друга с выставлением баллов по критериям.

Прием «Анализ образцов на 100 баллов»: разбор готовых эссе, набравших максимальный балл, выделение сильных сторон.

Обеспечить регулярную практику с детальным разбором каждой работы.



Типичные ошибки: грамматические ошибки, недостаточная глубина аргументации.

Коррекция: систематическая работа над каждым критерием, использование чек-листов, регулярное написание и анализ.

5. Совершенствование устной речи (задания 31 и 32) до максимального уровня (10-11 классы)

Методика «Устный монолог экспертного уровня». Для задания 32 (обоснование выбора иллюстраций) отрабатывать глубокую аргументацию, логичность, связность, разнообразие языковых средств.

Прием «Развернутый план»: перед устным ответом составлять детальный план на 5-7 пунктов, включая аргументы и примеры.

Прием «Запись и самоанализ»: ученик записывает свой ответ, прослушивает и оценивает по критериям, исправляет ошибки.

Прием «Ответ в условиях ограниченного времени»: тренировка быстрого реагирования с соблюдением всех требований.

Проводить регулярные устные тренировки с последующим анализом по критериям.

Типичные ошибки: недостаточная плавность, неполная аргументация, однообразие языковых средств.

Коррекция: регулярная практика, использование речевых опор, расширение лексики, работа над логикой.

6. Расширение активного лексического запаса и отработка сочетаемости на продвинутом уровне (5–11 классы)

Методика «Лексический тезаурус». Изучать не только новые слова, но и их синонимические ряды, стилистические нюансы, сочетаемость. Использовать аутентичные тексты для пополнения словаря.



Прием «Синонимическая замена»: в тексте заменять слова на синонимы с сохранением смысла и стиля.

Прием «Составление коллокаций»: к каждому новому слову подбирать не менее 5 сочетаний (глагол+существительное, прилагательное+существительное, наречие+глагол).

Прием «Контекстуальный перевод»: переводить предложения с русского на китайский, обращая внимание на выбор точного слова.

Типичные ошибки: выбор не совсем точного слова.

Коррекция: контекстуальное изучение, работа со словарями сочетаемости, регулярное составление предложений.

По формированию метапредметных результатов:

7. Развитие регулятивных УУД (самоконтроль, самоорганизация) для безошибочного выполнения

Внедрить алгоритм самопроверки для всех типов заданий:

- для заданий с кратким ответом: проверка тонов, грамматики, порядка слов, соответствия условию;
- для письменных заданий: проверка структуры, аргументов, логики, грамматики, лексики, объёма.

Использовать чек-листы для каждого задания. Проводить тренировки по управлению временем с моделированием стрессовой ситуации экзамена. Учить распределять время так, чтобы на эссе оставалось не менее 30–35 минут.

Прием «Проверка в обратном порядке»: проверять работу с конца, чтобы избежать привычки пропускать ошибки.

Прием «Время на проверку»: планировать 5–7 минут на финальную проверку всей работы.

8. Развитие познавательных УУД (анализ, синтез, моделирование) для решения сложных контекстуальных заданий



Включать задания на глубокий анализ контекста: выделение всех временных маркеров, модальных слов, логических связок. Учить находить скрытые подсказки в текстах и аудиозаписях.

Прием «Анализ ошибок в тексте»: предлагать тексты с намеренными ошибками в лексике и грамматике, требовать их объяснения и исправления.

Прием «Создание собственных заданий»: ученики составляют задания на выбор правильной конструкции, а затем обмениваются и решают.

Развивать моделирование через составление схем и таблиц для систематизации грамматических и лексических тем.

9. Развитие коммуникативных УУД (аргументация, точность выражения мысли)

Регулярно проводить письменные и устные дискуссии на актуальные темы, требующие развернутой аргументации. Обучать использованию контраргументов и их опровержению.

Прием «Пирамида аргументов»: на каждый тезис строить пирамиду из трёх уровней аргументов (главный, поддерживающий, пример).

Прием «Редактирование аргументации»: давать готовые аргументы, просить их расширить и сделать более убедительными.

Использовать речевые клише для введения аргументов, логических переходов, формулирования вывода.

Общие методические рекомендации

- Интенсивность и системность. Работа с высокобалльниками должна быть интенсивной, с большой долей самостоятельной работы и регулярной обратной связью.
- Индивидуализация. Разрабатывать индивидуальные траектории коррекции с учётом конкретных дефицитов каждого ученика.



- Использование аутентичных материалов. Аудио, видео, статьи, эссе носителей языка должны стать основой для развития навыков восприятия и продуцирования речи.
- Акцент на самопроверку и самоанализ. Развивать у учеников умение видеть свои ошибки и работать над ними самостоятельно.
- Мониторинг прогресса. Проводить регулярные пробные экзамены в формате ЕГЭ для отслеживания динамики и своевременной коррекции.
- Создание ситуации успеха и поддержка мотивации. Высокобалльники часто стремятся к максимальному результату, важно поддерживать их веру в свои силы.

Заключительный вывод

Работа с группой высокобалльников (81-100 баллов) направлена на доведение подготовки до максимально возможного уровня (95-100 баллов). Основные направления работы:

- развитие аудитивных навыков до уровня, позволяющего безошибочно выполнять задания высокого уровня сложности;
- полная автоматизация фонетических навыков, особенно тонов и правил пиньинь;
- углубленная отработка сложных грамматических тем (сравнительные конструкции, наречия, результативные глаголы);
- совершенствование письменной речи, особенно аргументации и грамотности (критерий К4 в задании 29);
- расширение активного лексического запаса и отработка сочетаемости;
- развитие устной речи до максимального уровня (задания 31 и 32);
- формирование регулятивных УУД (самоконтроль, самоорганизация) на уровне, исключающем потерю баллов из-за невнимательности;
- развитие познавательных УУД (анализ, синтез) для безошибочного выбора грамматических и лексических средств в сложных контекстах;
- совершенствование коммуникативных УУД (аргументация, точность выражения мысли) для написания эссе на максимальный балл.

Успех достигается за счёт систематической интенсивной работы, использования аутентичных материалов, регулярного выполнения заданий высокого уровня сложности, детального анализа ошибок и целенаправленного формирования всех компонентов языковой и метапредметной компетенции. Рекомендации адресованы



учителям китайского языка, работающим с сильными учащимися, и предполагают высокую степень индивидуализации и углублённого подхода.